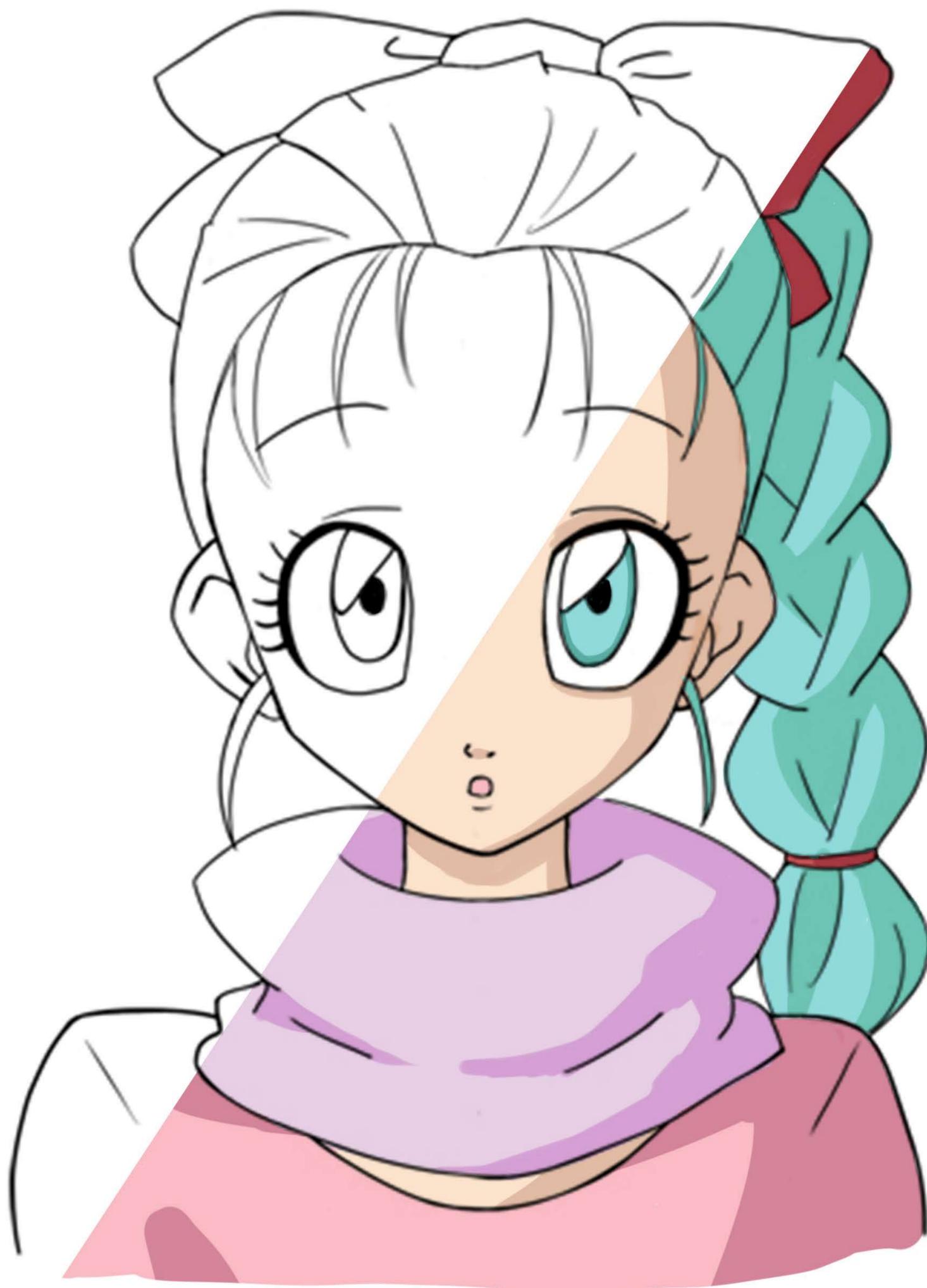


# DESSINONS BULMA !

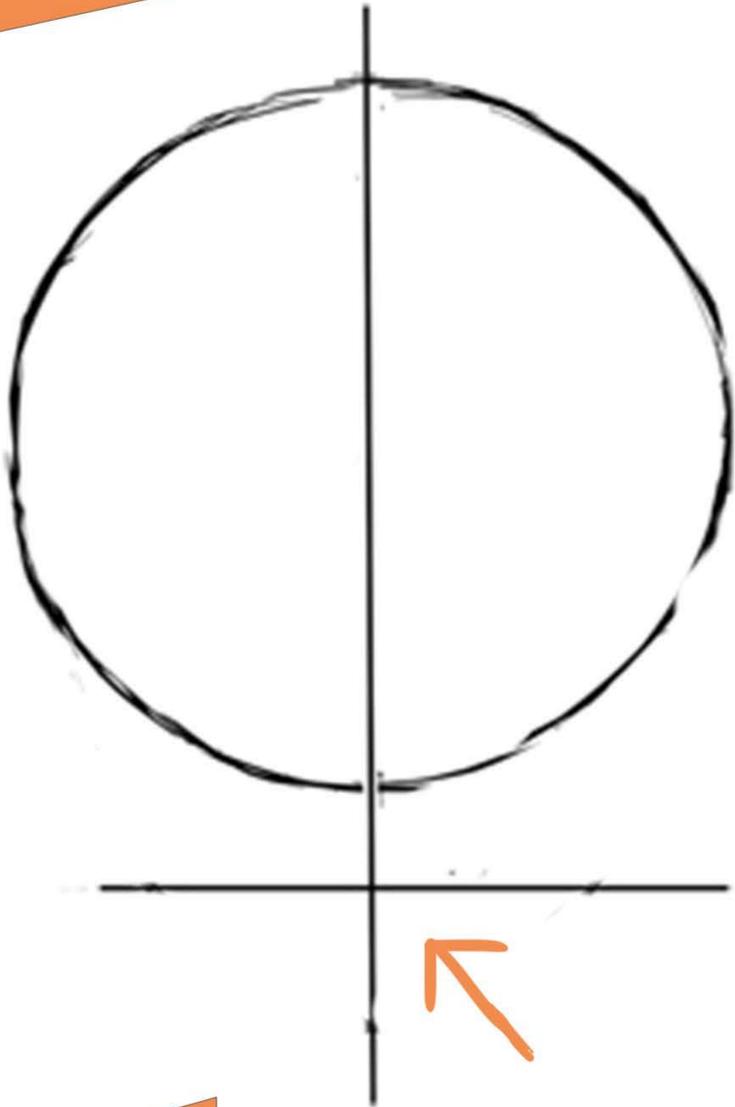
TOURAINEMANGA.FR



# 1

## Les traits de constructions

Bien sûr, on peut recopier un dessin d'après le modèle, mais apprendre à le déconstruire permet d'apprendre les variations entre les différents styles des auteurs et à voir un dessin en termes de formes et de proportions.



Pour nous aider à réaliser ce dessin, nous allons tracer des repères :

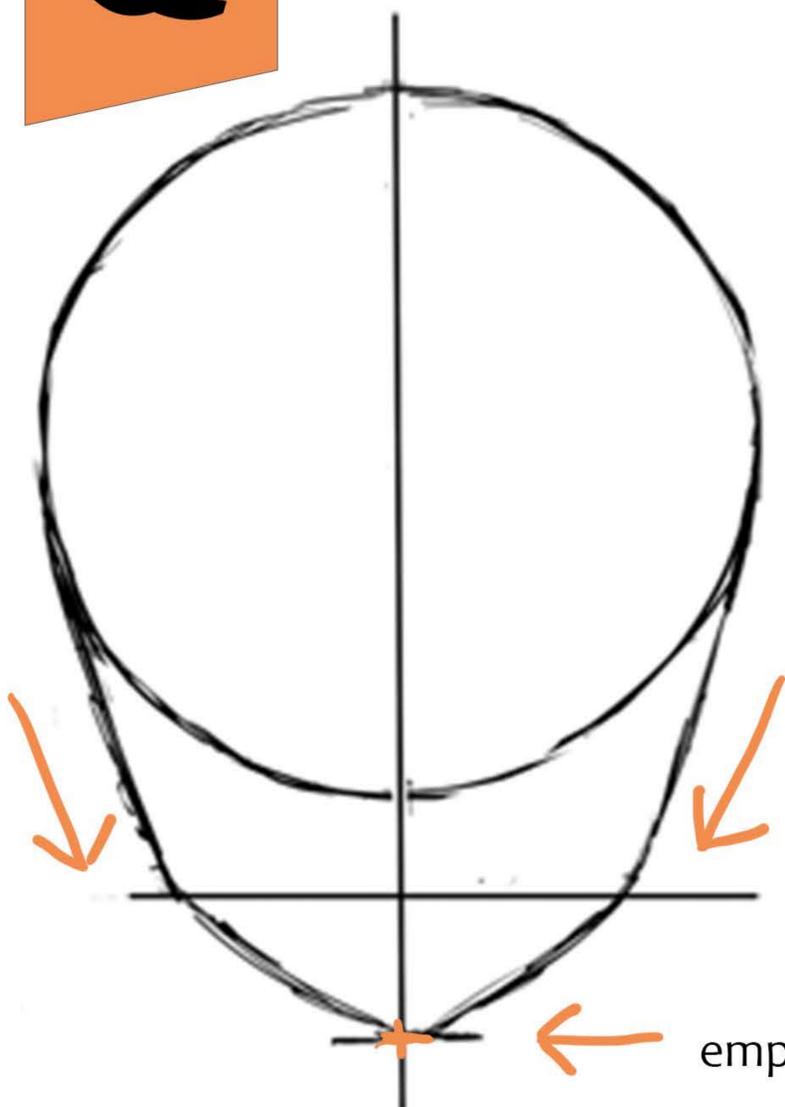
- D'abord un cercle
- Une droite qui coupe notre cercle en deux parties égales,
- Et la droite qui va marquer l'emplacement de la mâchoire et qui est perpendiculaire à la première.

Attention, observez bien le modèle pour bien placer la droite : elle ne doit pas être collée au cercle, mais pas trop éloignée non plus !



emplacement du menton

# 2



On part des endroits où le cercle est le plus large, et on trace deux lignes légèrement inclinées jusqu'à la ligne.

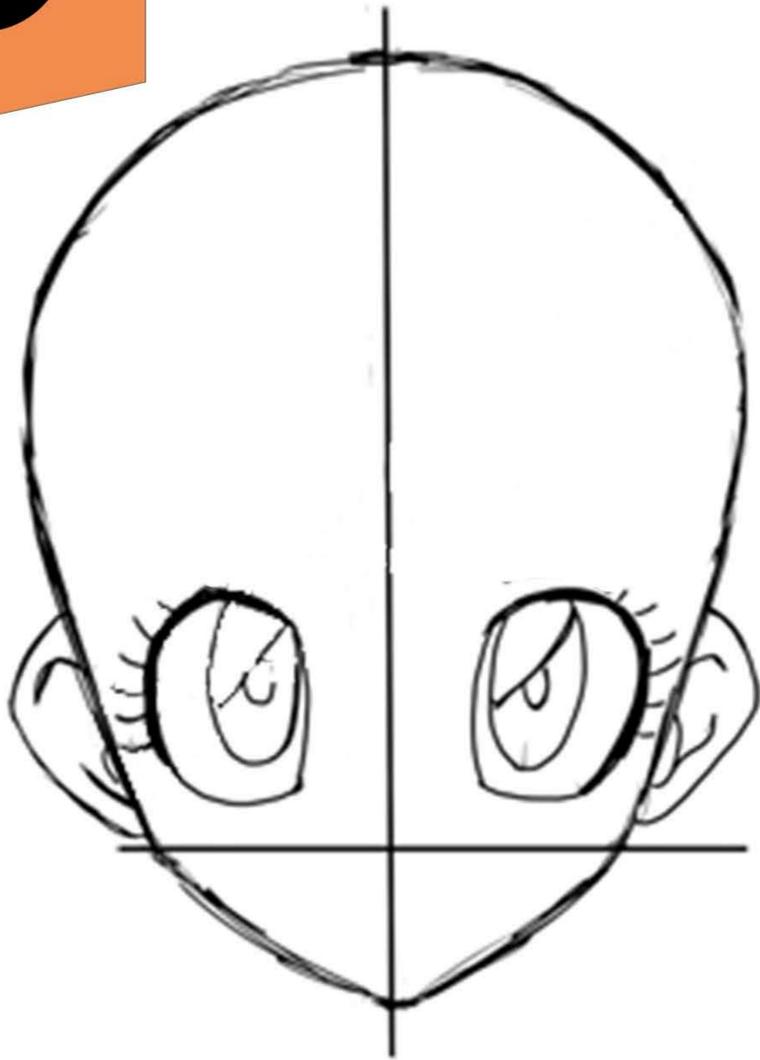
Ensuite, on place le menton sur la ligne verticale et on trace le bas du visage.

Attention à obtenir un petit menton bien triangulaire comme sur le modèle si vous souhaitez être le plus proche possible du style Dragon Ball !

emplacement du menton

# 3

## Les éléments du visage



Vous avez vu ce crâne énorme ?  
On dirait un extraterrestre !



On peut désormais gommer le bas du cercle.

Dessinez les oreilles juste au dessus de la ligne horizontale.

Dessinez les yeux, presque à la même hauteur que les oreilles, en vous aidant des lignes pour les placer.

Attention ! Pour que les yeux ne soient pas trop près ou trop éloignés l'un de l'autre, l'espace entre les deux doit environ faire la taille d'un oeil.



Ajoutez les paupières,  
les sourcils,  
le nez  
et la bouche.

Vous pouvez gommer cette ligne-là.

4

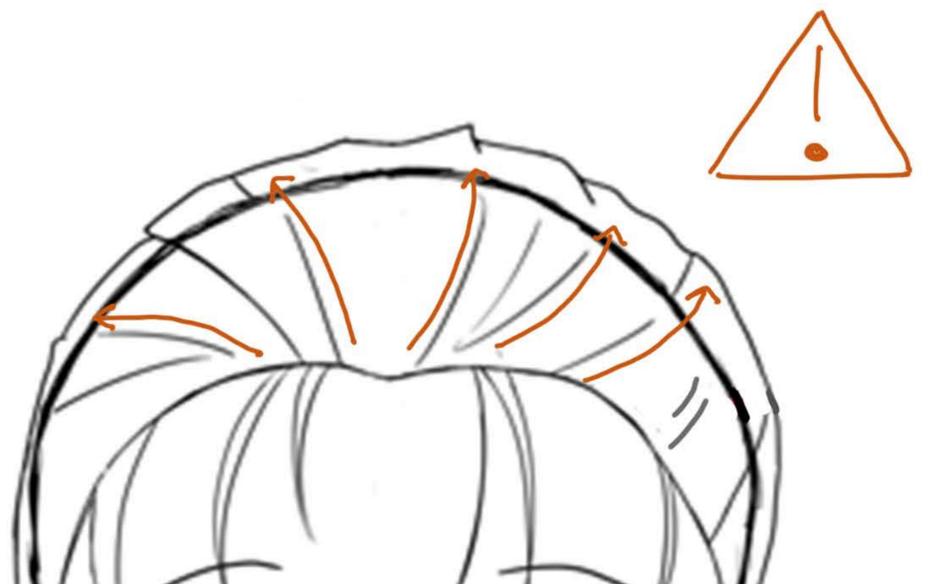
## Les cheveux



Dessignons la naissance des cheveux. Comme vous le voyez, Bulma a un grand front. On ajoute les petites mèches qui tombent sur le front. Et on n'oublie pas les petites mèches au niveau des oreilles !



Maintenant, nous allons donner un peu de relief aux cheveux en dessinant tout autour du cercle des bosses et des mèches.



On essaie de placer les mèches en face des bosses, sans totalement fermer le tracé.

5

## Le noeud

On dessine maintenant le noeud.



6

## Les épaules et les vêtements

On ajoute le cou, l'écharpe, le col et les épaules.



?  
? Son cou est vraiment très fin ! Comment elle arrive à porter sa tête ?!



## La tresse



On commence par dessiner les contours de la tresse.



Pour donner du relief à la tresse, on peut dessiner des sortes de Y pour suggérer les mèches, sans avoir besoin de les dessiner en détail.

8

## Et pour finir, la couleur !

Voici un exemple de couleurs, avec quelques ombres pour ajouter du volume et finaliser votre dessin !

